

FreeHand 10 Mac

Nachfolgend wird anhand von Screenshots die PostScript Erstellung aus FreeHand 10 auf einem Apple Macintosh Computer gezeigt. Teilweise sind diesen noch nähere Erläuterung beigefügt. Voraussetzung ist ein PostScript fähiger Drucker bzw. ein virtueller Drucker und die Acrobat Distiller PPD.

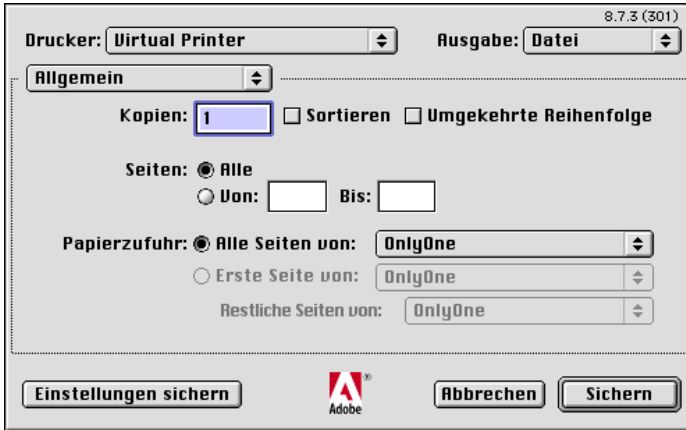


Abb. 1

- bei **Ausgabe: Datei** ist Datei zu wählen
- als Drucker wird der Virtual Printer unter **Drucker: Virtual Printer**
- unter **Allgemein** geht es wie im Folgenden beschrieben weiter

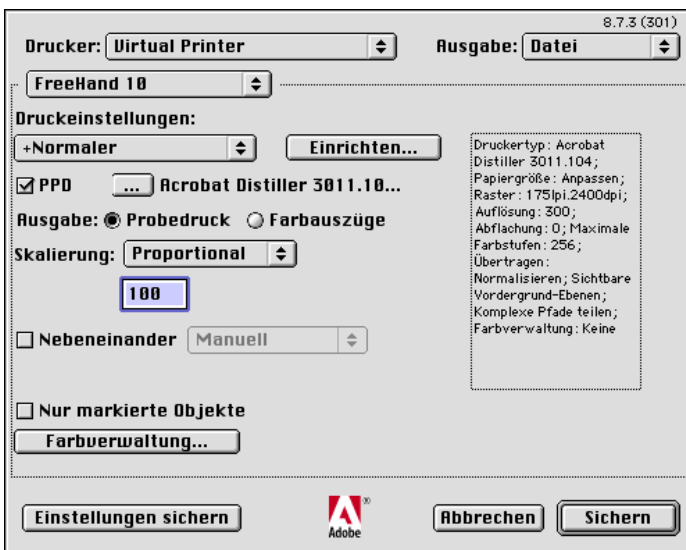


Abb. 2

- wichtig, die Acrobat Distiller PPD muß **PPD** **Acrobat Distiller 3011.10...** aktiviert sein, sie ist Acrobat Verzeichnis unter Distillr/Xtras zu finden oder auf unserer Supportseite im Internet
- **Ausgabe: Probedruck** es werden composite Daten ausgegeben, keine Farbauszüge
- unter **Farbverwaltung...** wird die Farbverwaltung deaktiviert (Abb. 3)
- die weiteren Einstellungen werden unter dem Menüpunkt **Einrichten** vorgenommen (Abb. 4 bis Abb. 6)



Abb. 3

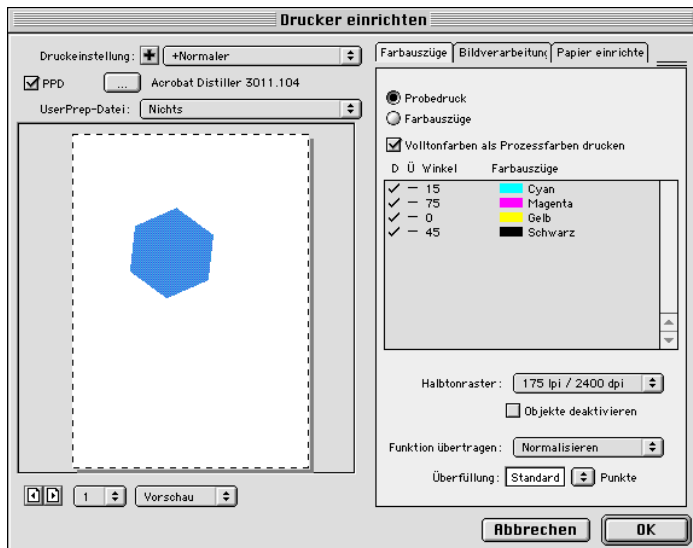


Abb. 4

- das Halbtonraster ist auf 175lpi / Halbtonraster: 175 lpi / 2400 dpi 2400dpi einzustellen
- **Probekdruck** ist zu aktivieren
- sind im Dokument keine Schmuckfarben vorgesehen, ist **Volltonfarben als Prozessfarben drucken** zu aktivieren

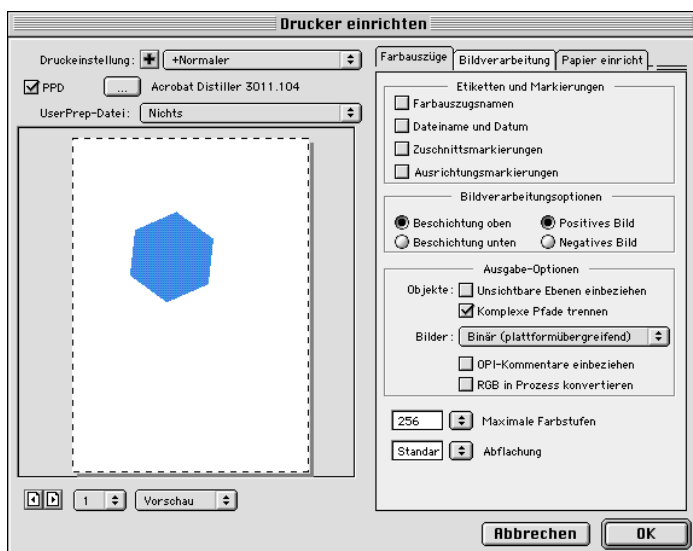


Abb. 5

- **OPI-Kommentare einbeziehen** und **RGB in Prozess konvertieren** sind zu deaktivieren
- die Bilder werden binär übertragen
Bilder: **Binär (plattformübergreifend)**
- komplexe Pfade sind zu trennen
 Komplexe Pfade trennen
- um saubere Verläufe zu erzeugen, sollten 256 maximale Farbstufen eingestellt sein **256** Maximale Farbstufen

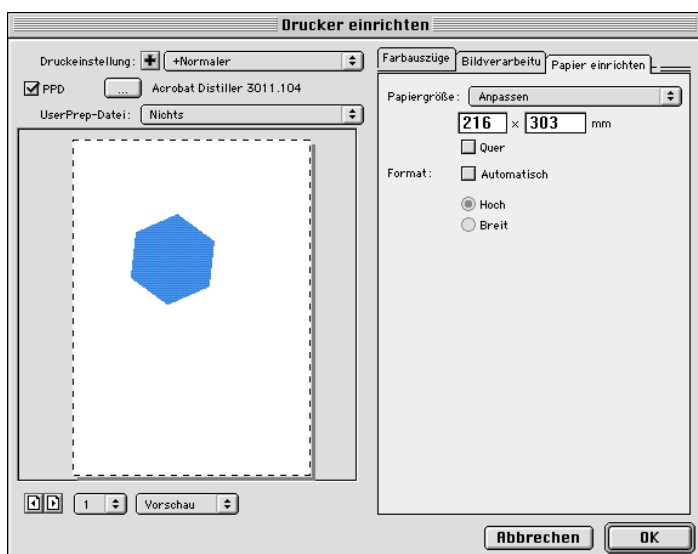


Abb. 6

- die Papiergröße ist auf Benutzerdefiniert einzustellen
Papiergröße: **Anpassen**
als Größe ist **216** x **303** mm (entspricht einer A4 Seite + 3mm Anschnitt) einzugeben
- mit einem Klick auf das + bei Druckeinstellungen **Druckeinstellung: +Normaler** kann man die eben gemachten Einstellungen unter eigenen Namen abspeichern

- wenn der Hintergrunddruck eingeschaltet ist, kann während des Drucks weitergearbeitet werden, der Druck selber dauert dadurch länger

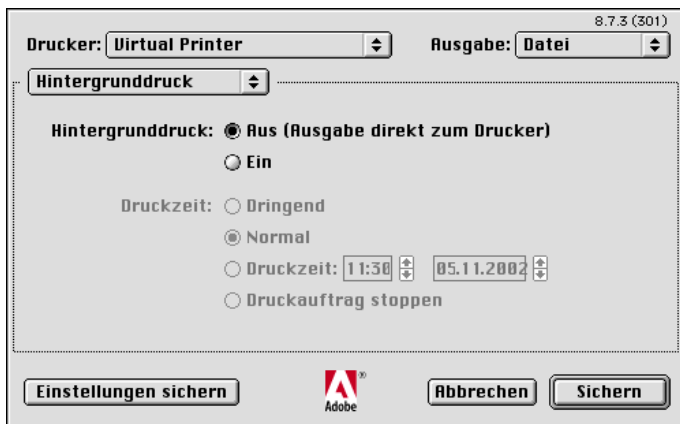


Abb. 7

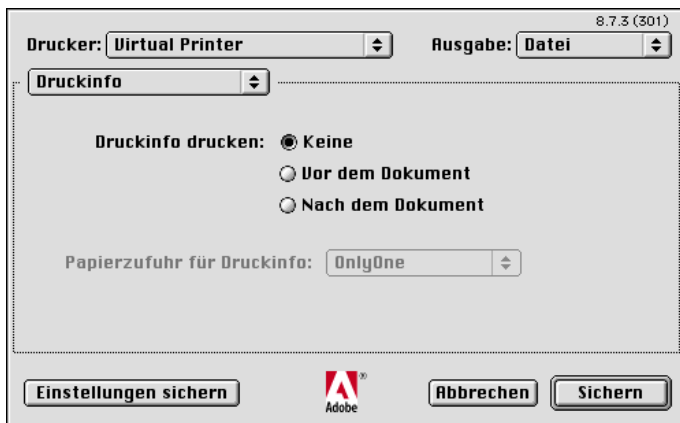


Abb. 8

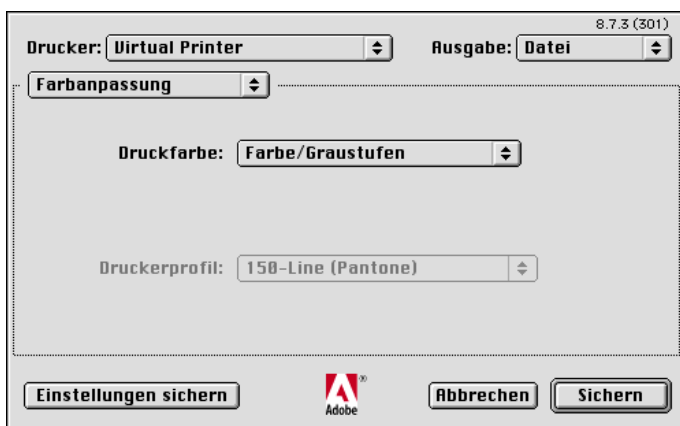


Abb. 9

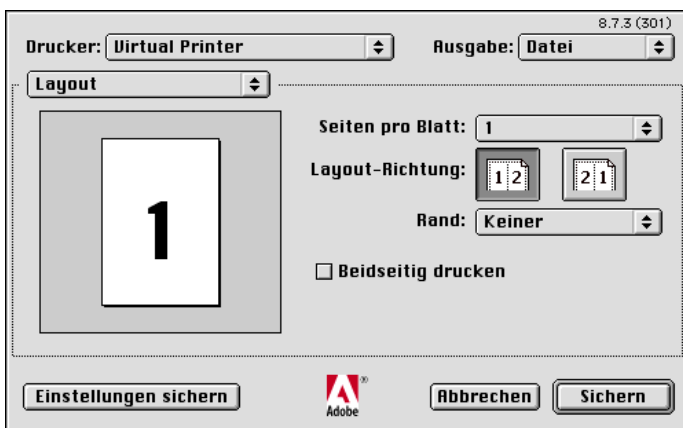


Abb. 10

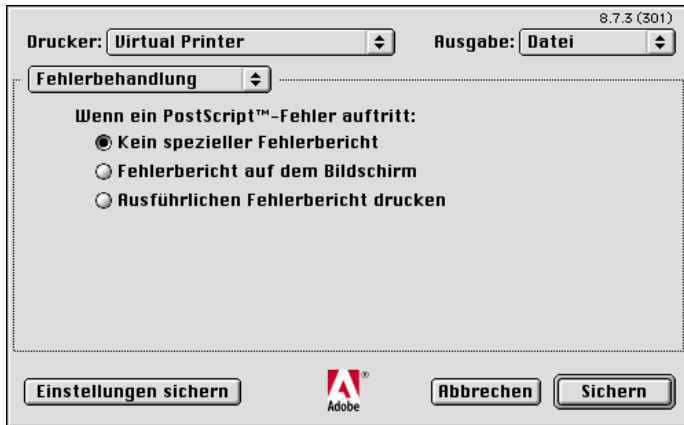


Abb. 11

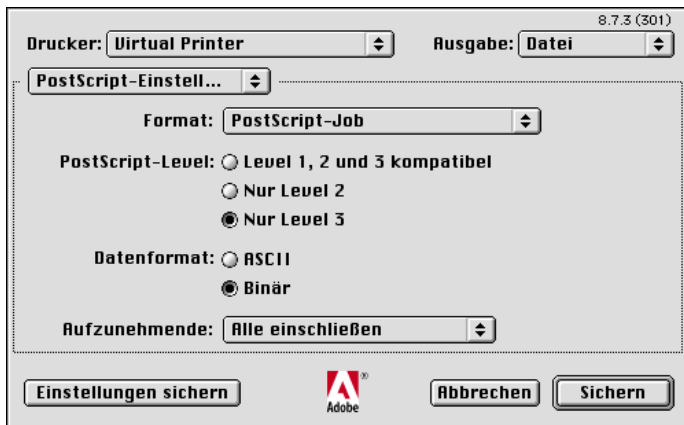


Abb. 12

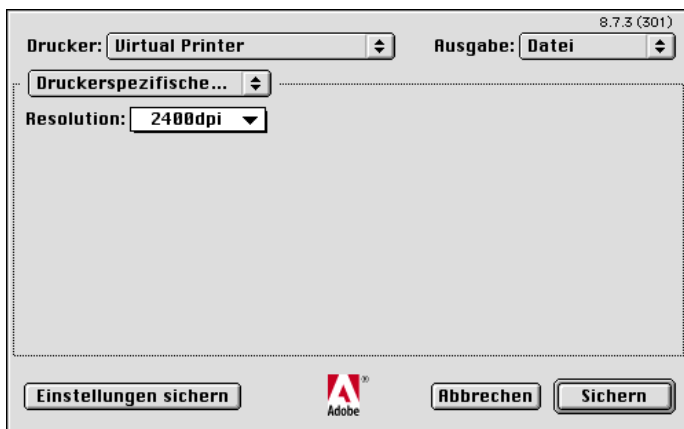


Abb. 13

- PostScript 3 Ausgabe, binäre Kodierung
 Nur Level 3
 Binär

- „Aufzunehmende“ bezieht sich auf die Zeichensätze - die alle einzubetten sind

Aufzunehmende: **Alle einschließen**

- die Resolution (Auflösung) sollte auf 2400dpi eingestellt werden

Abschließend muss, nachdem **Sichern** gedrückt wurde, Speicherort und Name für die PostScript Datei vergeben werden. Als nächstes wird mit dem Distiller die PDF Datei erzeugt.



5

digitaler Workflow - PostScript Spezifikationen



6 digitaler Workflow - PostScript Spezifikationen



7

digitaler Workflow - PostScript Spezifikationen



8

digitaler Workflow - PostScript Spezifikationen



9

digitaler Workflow - PostScript Spezifikationen



1

digitaler Workflow - PostScript Spezifikationen